MUSIC - UNIVERSITY OF TORONTO
3 1761 11127673 9

M
219
I94
op.1
1928
c.1

MUSI

CIRCULATES ONLY WITH
ALL PERFORMING PARTS

WHEN THIS BOOK WAS CHARGED OUT THE
FOLLOWING PARTS WERE IN THE POCKET:

vln	1				

Н. Иванов-Радкевич

N. Iwanow-Radkewitsch

Op. 1

Соната

для скрипки с фортепиано

Sonate

pour Violon et Piano

МУЗСЕКТОР ГОСИЗДАТА
MUSIKSEKTION DES STAATSVERLAGES
МОСКВА * MOSKAU * ВЕНА

УНИВЕРСАЛЬНОЕ ИЗД-ВО
UNIVERSAL EDITION A. G.
WIEN * ЛЕЙПЦИГ * LEIPZIG

1928

U. E. 9054

№ 8147—8 А

Ц. 2 р. 25 к.

Mus83-63
1sc+1p+

Н. Иванов-Радкевич

N. Iwanow-Radkewitsch

Op. 1

Соната

для скрипки с фортепиано

Sonate

pour Violon et Piano

Собственность издателей
Propriété des éditeurs

МУЗСЕКТОР ГОСИЗДАТА. МОСКВА
УНИВЕРСАЛЬНОЕ ИЗДАТЕЛЬСТВО. ВЕНА

MUSIKSEKTION d. STAATSVERLAGES
MOSKAU

1928

UNIVERSAL EDITION A. G.
WIEN—LEIPZIG

M
219
I94
op. 1
1928
c. 1
MUSI

LIBRARY
JUN 7 2000
UNIVERSITY OF

Соната. Sonate.

Права исполнения охраняются.
Aufführungsrecht vorbehalten.
Droits d'exécution réservés.

Н. ИВАНОВ-РАДКЕВИЧ.
N. IWANOFF-RADKEWITSCH.

Op.1.

Moderato, teneraménte.

Violon.

Piano.

Moderato, teneraménte.

cresc.

cresc.

dim.

dim.

rit.

rit.

dimin.

dimin.

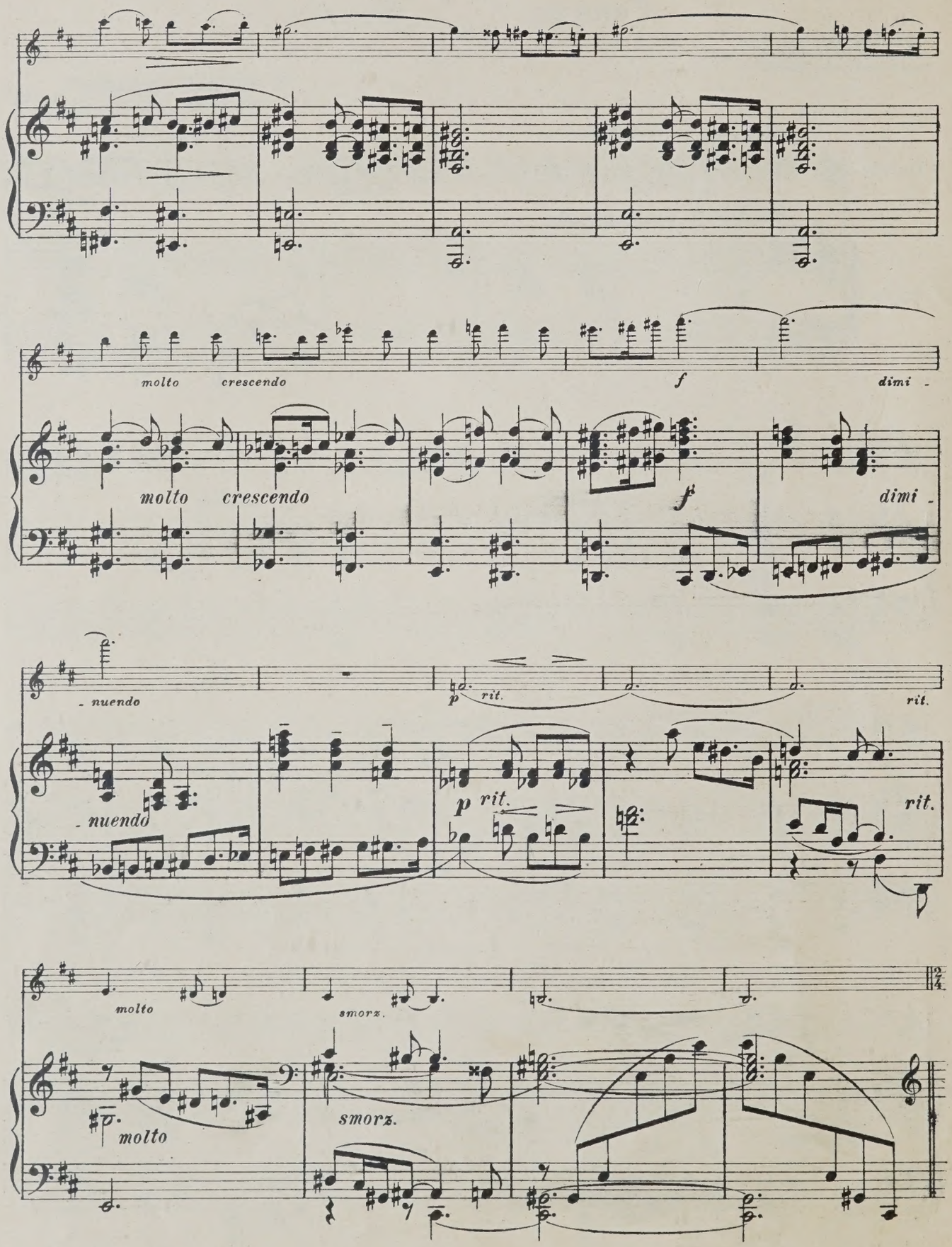
a tempo

espr.

Universal-Edition № 9054

Musiksektion d. Staatsverlages № 8147

LIBRARY
JUN 7 2000
UNIVERSITY OF TORONTO


molto
crescendo
f
dimi -
molto
crescendo
f
dimi -
- nuendo
p
rit.
rit.
- nuendo
p
rit.
rit.
molto
smorz.
molto
smorz.

Meno mosso, lusingando.

p

Meno mosso, lusingando.

p

sost. *a tempo*

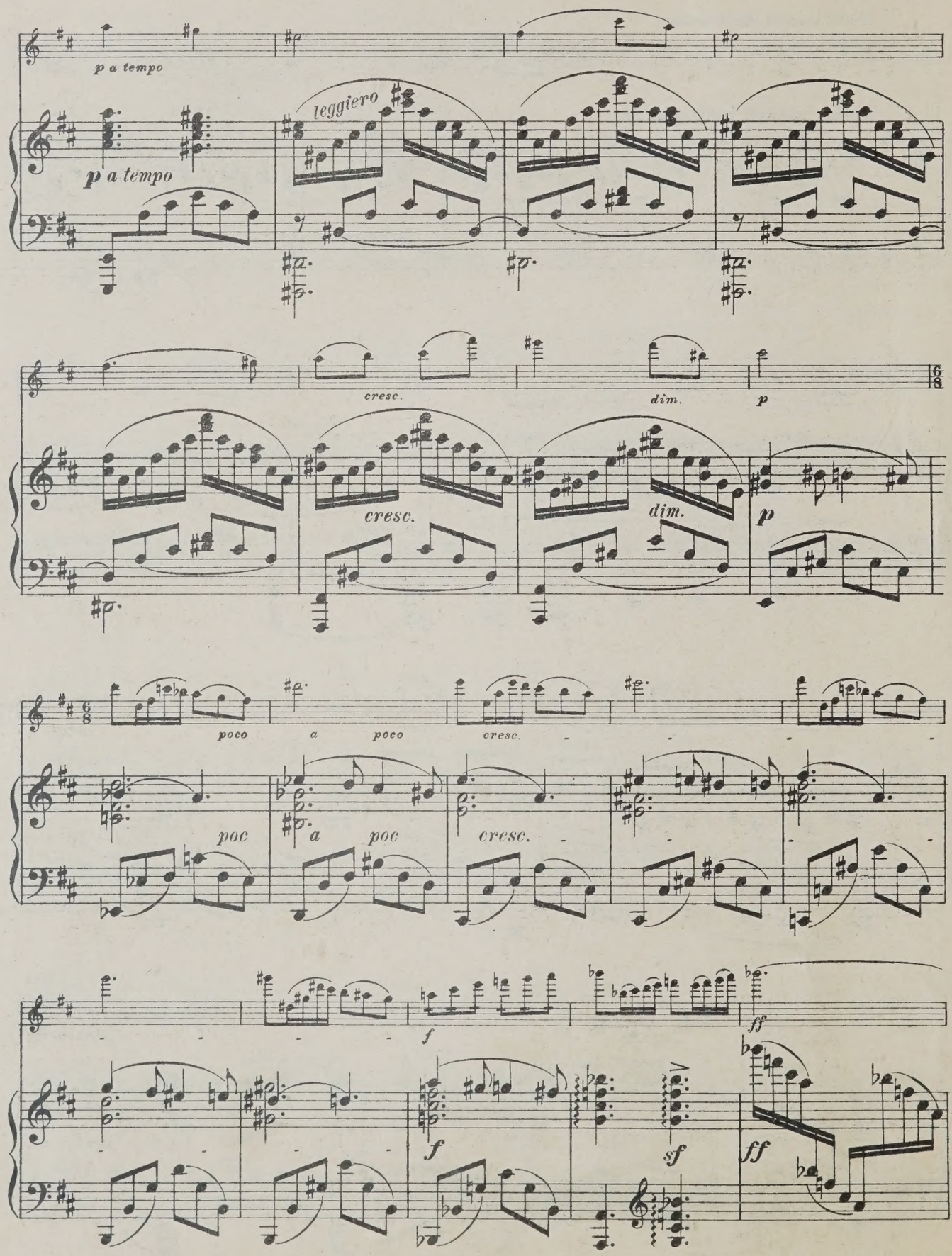
sost. *a tempo*

poco

poco

a poco *cresc.*

a poco *cresc.* *sost.*


p a tempo
leggiero
p a tempo
cresc.
dim.
p
cresc.
dim.
p
poco
a
poco
cresc.
poc
a
poc
cresc.
f
ff
f
sf
ff

f

rit.

molto

rit.

fiero

molto

8

Calmato.

p a tempo

Calmato.

p a tempo

espress.

f sost.

a tempo

f sempre

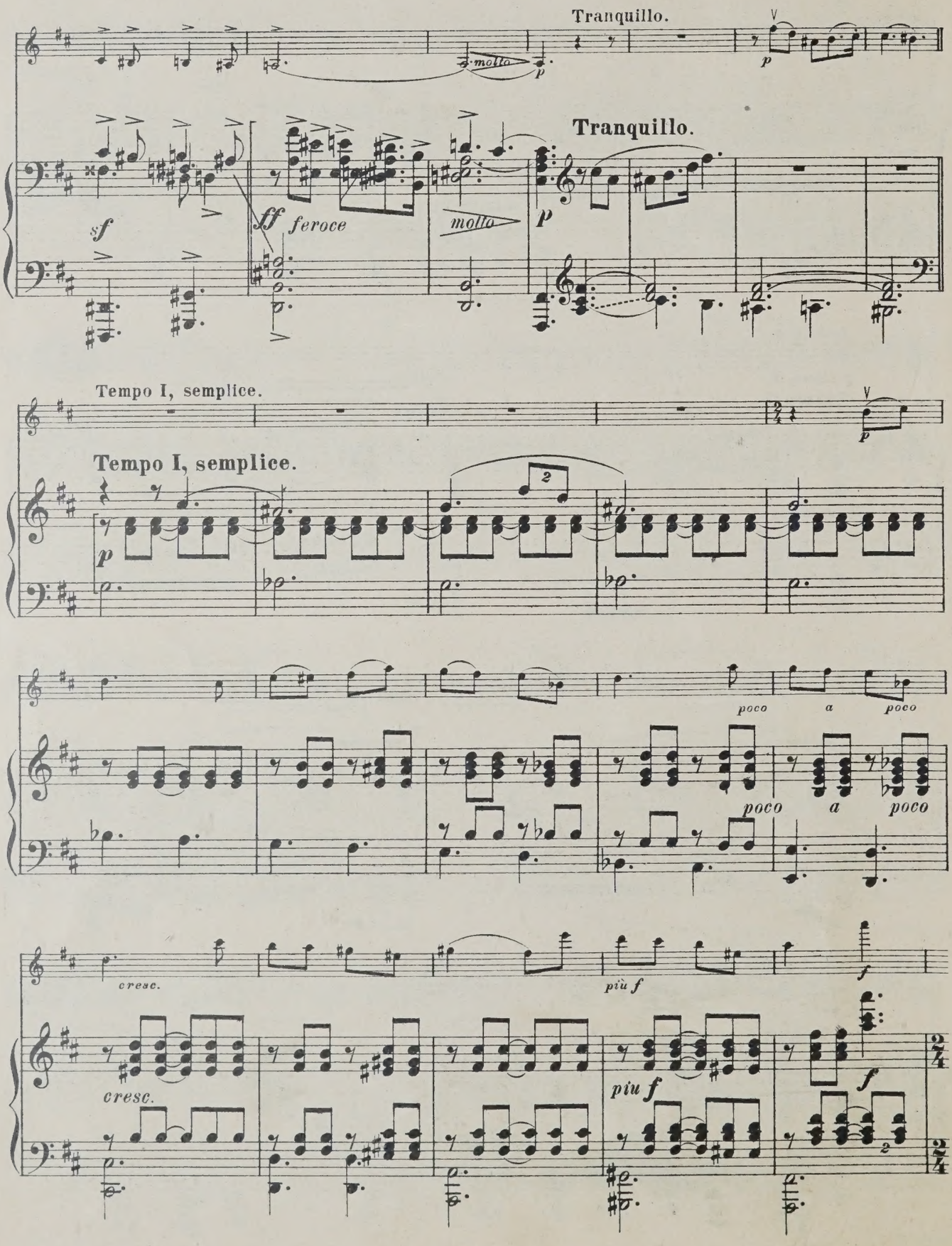
rit. e cresc.

f sost.

a tempo

f sempre

rit.


Tranquillo.
molto
p
Tranquillo.
sf
ff feroce
molto
p
Tempo I, semplice.
p
Tempo I, semplice.
2
poco a poco
poco a poco
cresc.
più f
f
cresc.
più f
f
2

dim.

dim.

cresc.

dim.

cresc.

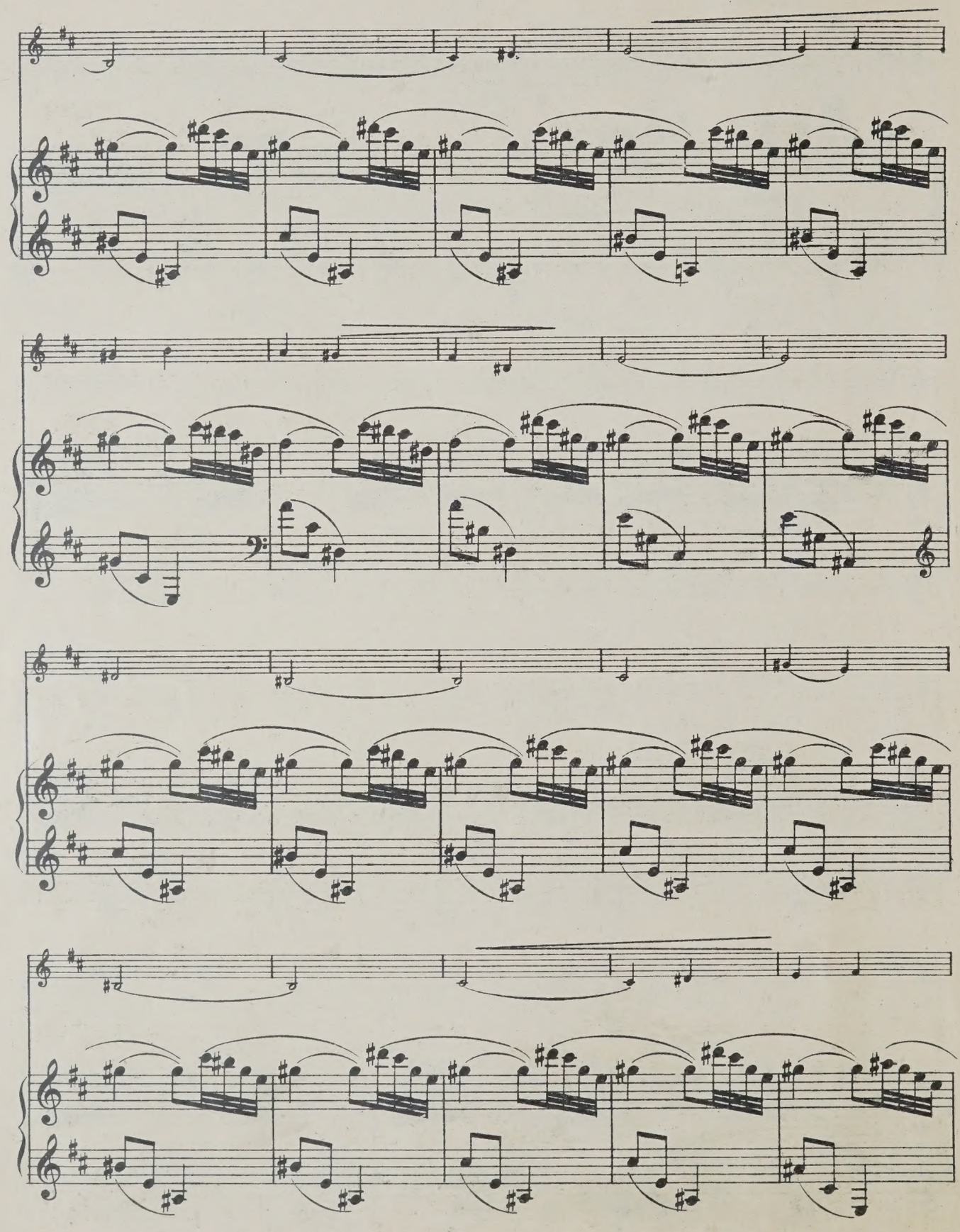
dimin.

ppp

Sul G.

espr. molto

mp



Sul D.

Sul G.

crescendo

mp

fb

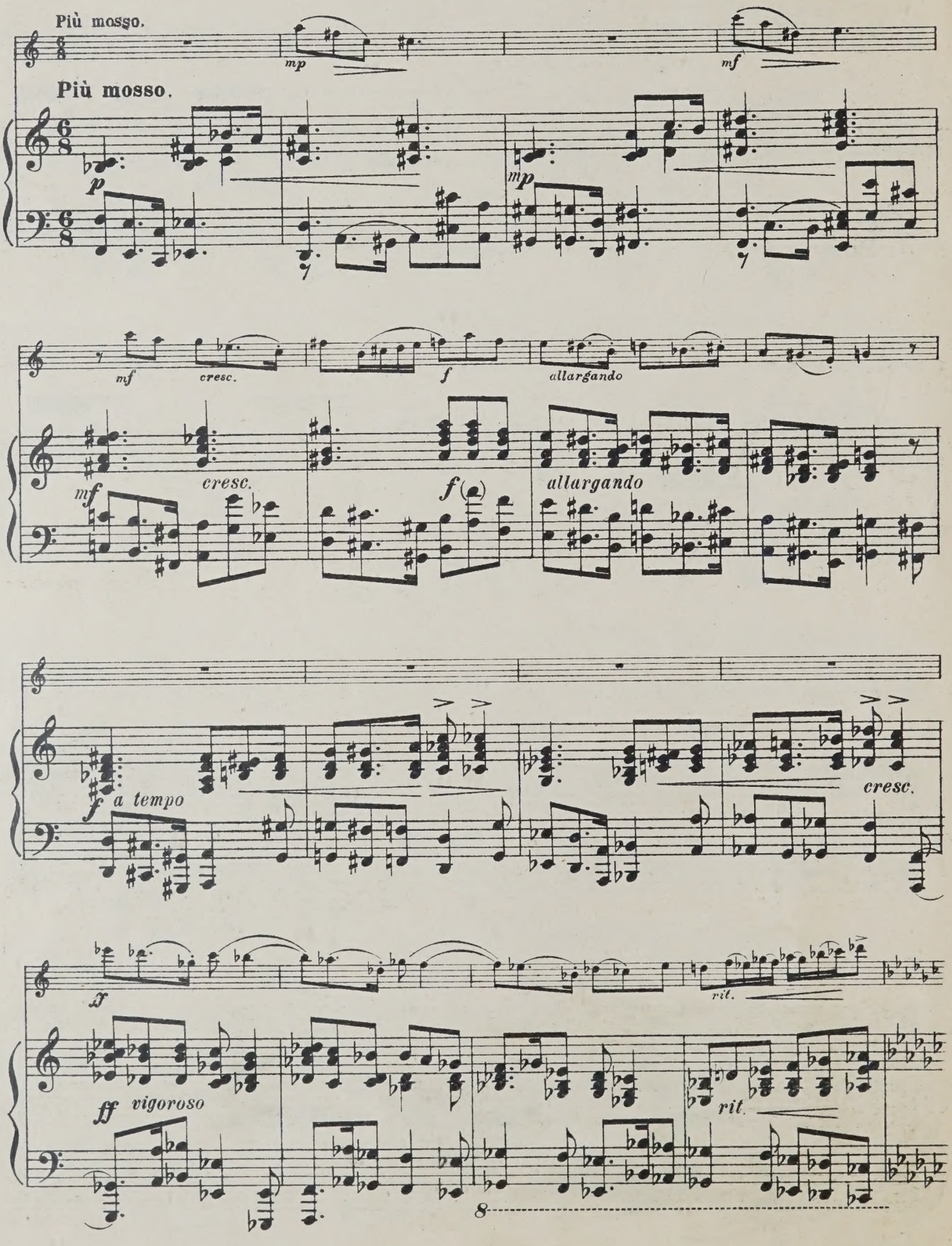
mp

p

mp

pp

p


Più mosso.
mp
mf
Più mosso.
p
mp
mf
cresc.
f
allargando
mf
cresc.
f
allargando
f a tempo
cresc.
fff vigoroso
rit.
rit.
8

sf a tempo

amorevole

p

sf a tempo

amorevole

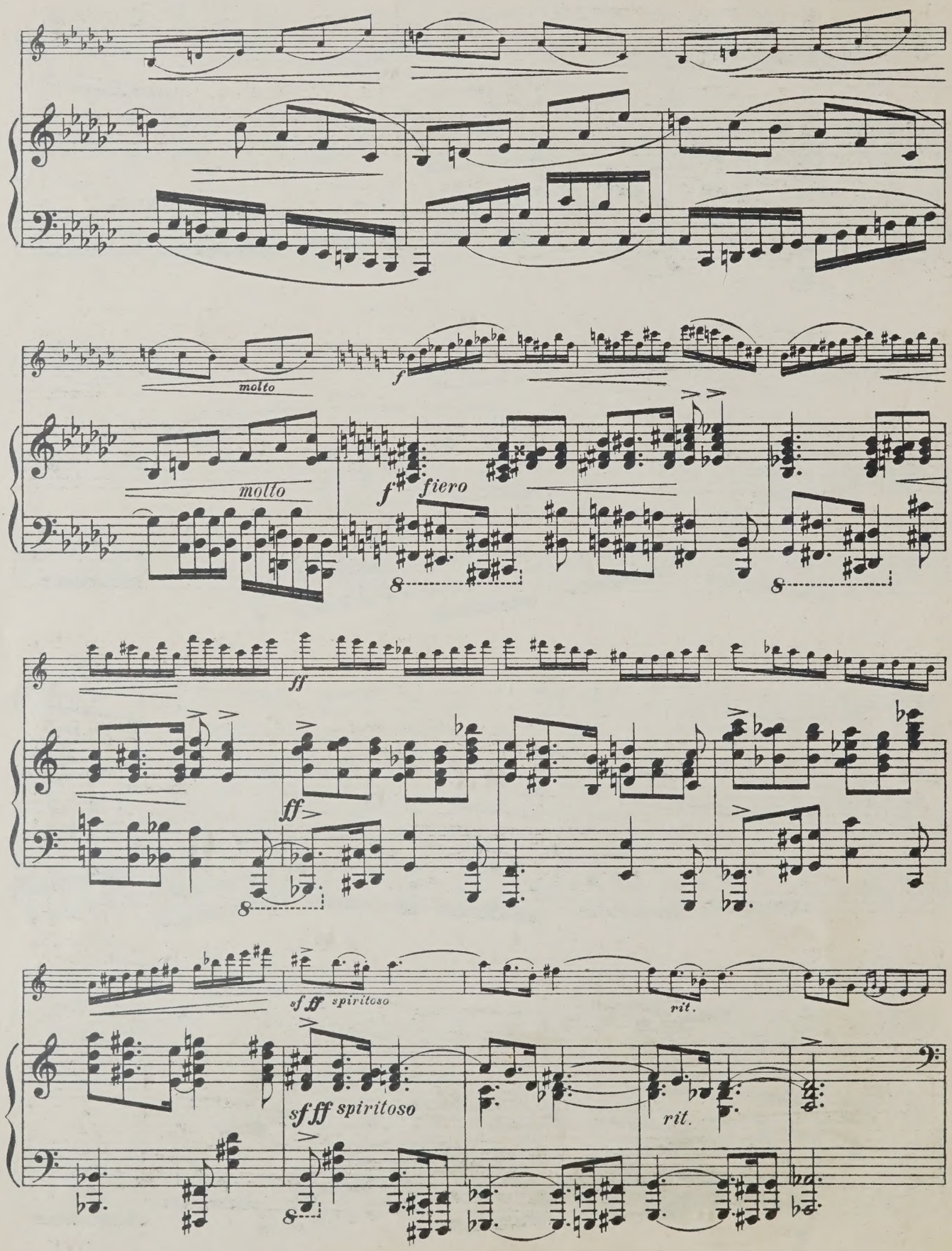
p

diminuendo

poco a poco

diminuendo

poco a poco


molto
molto
f
f fiero
8
8
ff
ff
8
sf fff spiritoso
rit.
sfff spiritoso
rit.
8

Sostenuto.

Tempo I. (Moderato, teneramente.)

p

m.s.m.d. *m.s.* *m.s.m.d.*

Sostenuto.

Tempo I. (Moderato, teneraménte.)

feroce

molto

p

cresc.

p

cresc.

p

rit.

rit.

8

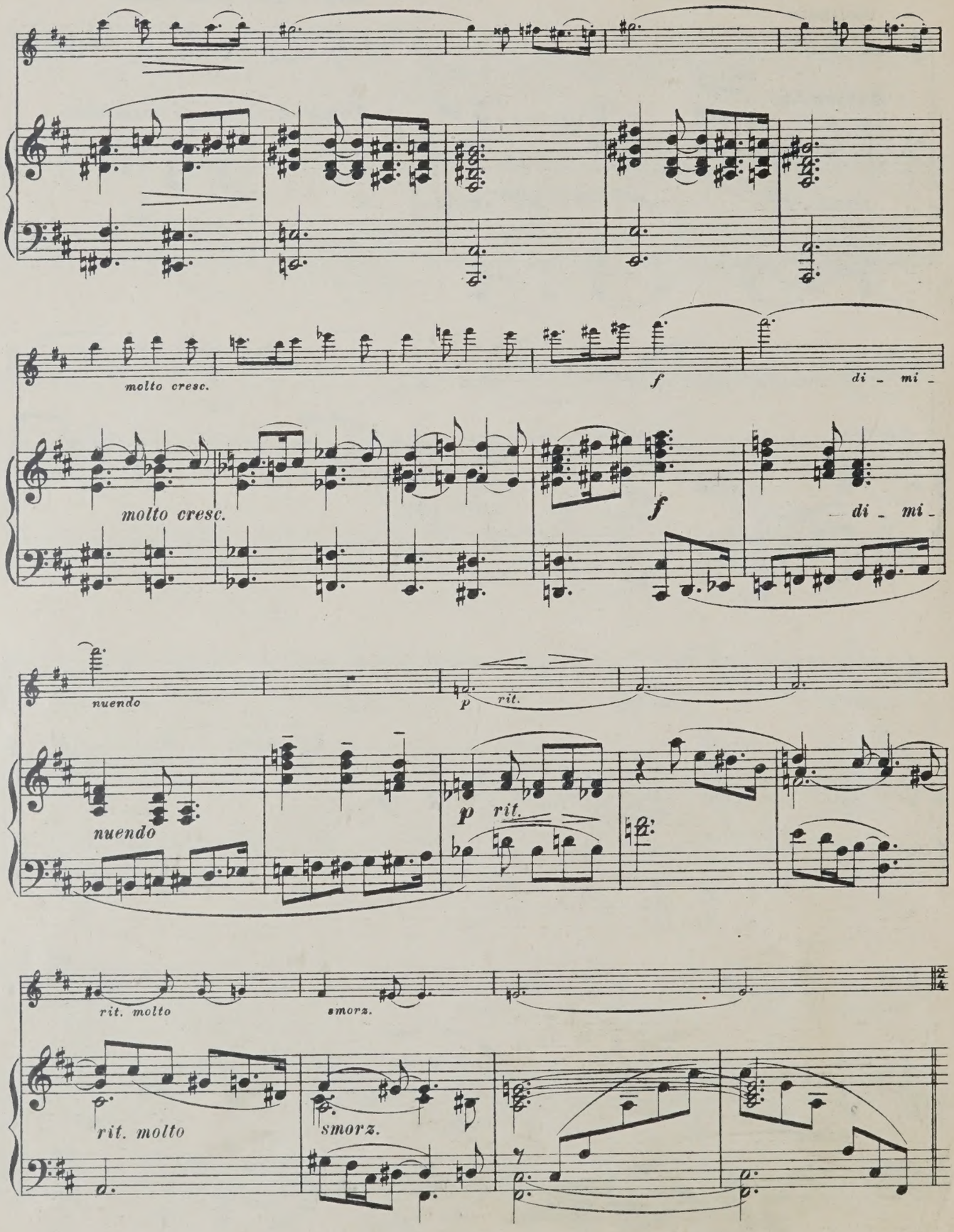
a tempo

p

p

a tempo

espr.


molto cresc.
f
di - mi -
molto cresc.
f
di - mi -
nuendo
p
rit.
nuendo
p
rit.
rit. molto
smorz.
rit. molto
smorz.

Meno mosso, lusingando.

p

Meno mosso, lusingando.

p

a tempo

sost.

sost. *a tempo*

poco

poco

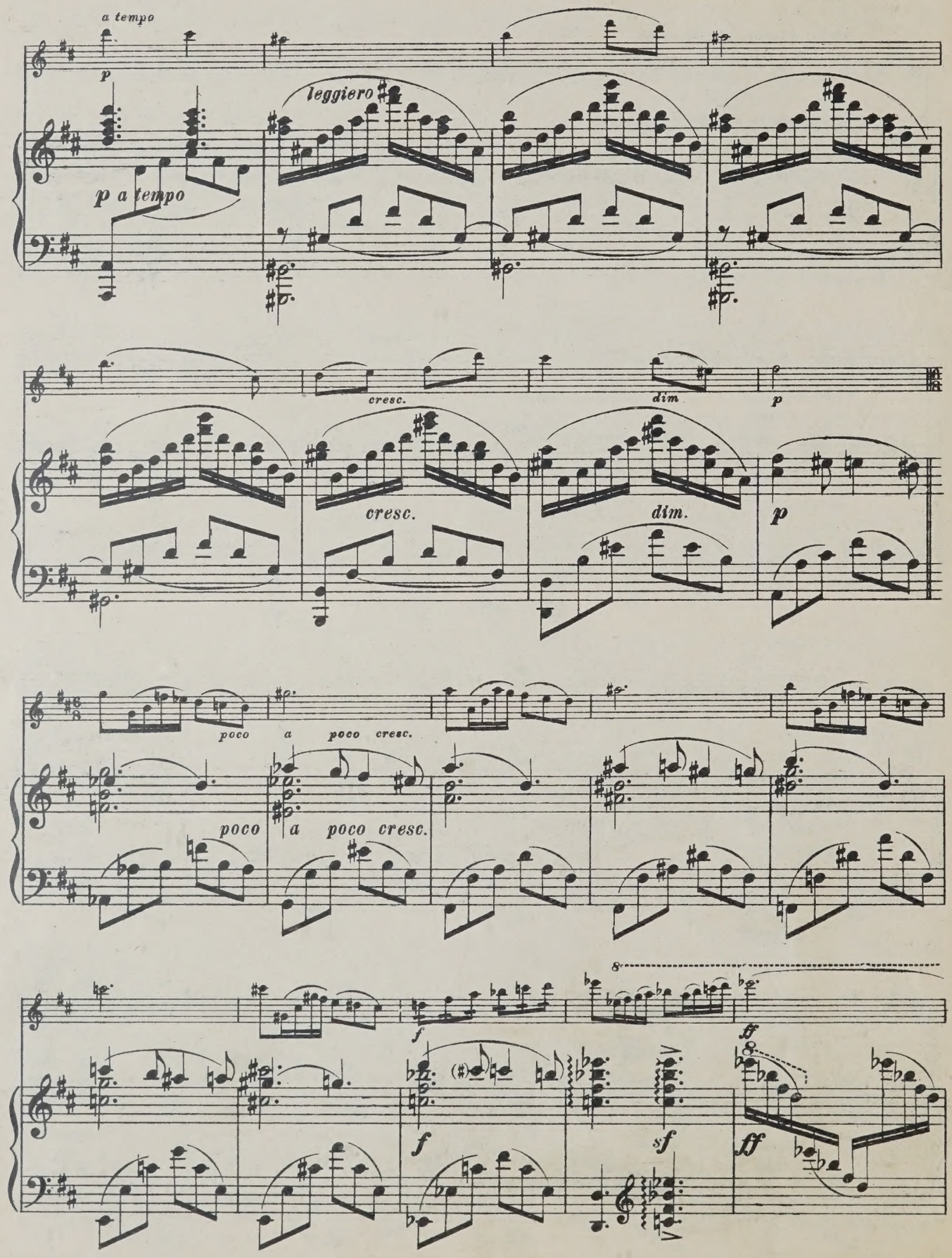
a *poco* *cresc.*

sost.

a *poco*

cresc.

sost.


a tempo
p
leggiero
p a tempo
cresc.
dim.
p
cresc.
dim.
p
poco a poco cresc.
poco a poco cresc.
8
f
ff
8
f
sf
ff

f

fiero

Calmato.

rit.
molto

p a tempo

Calmato.

rit.
molto

p a tempo

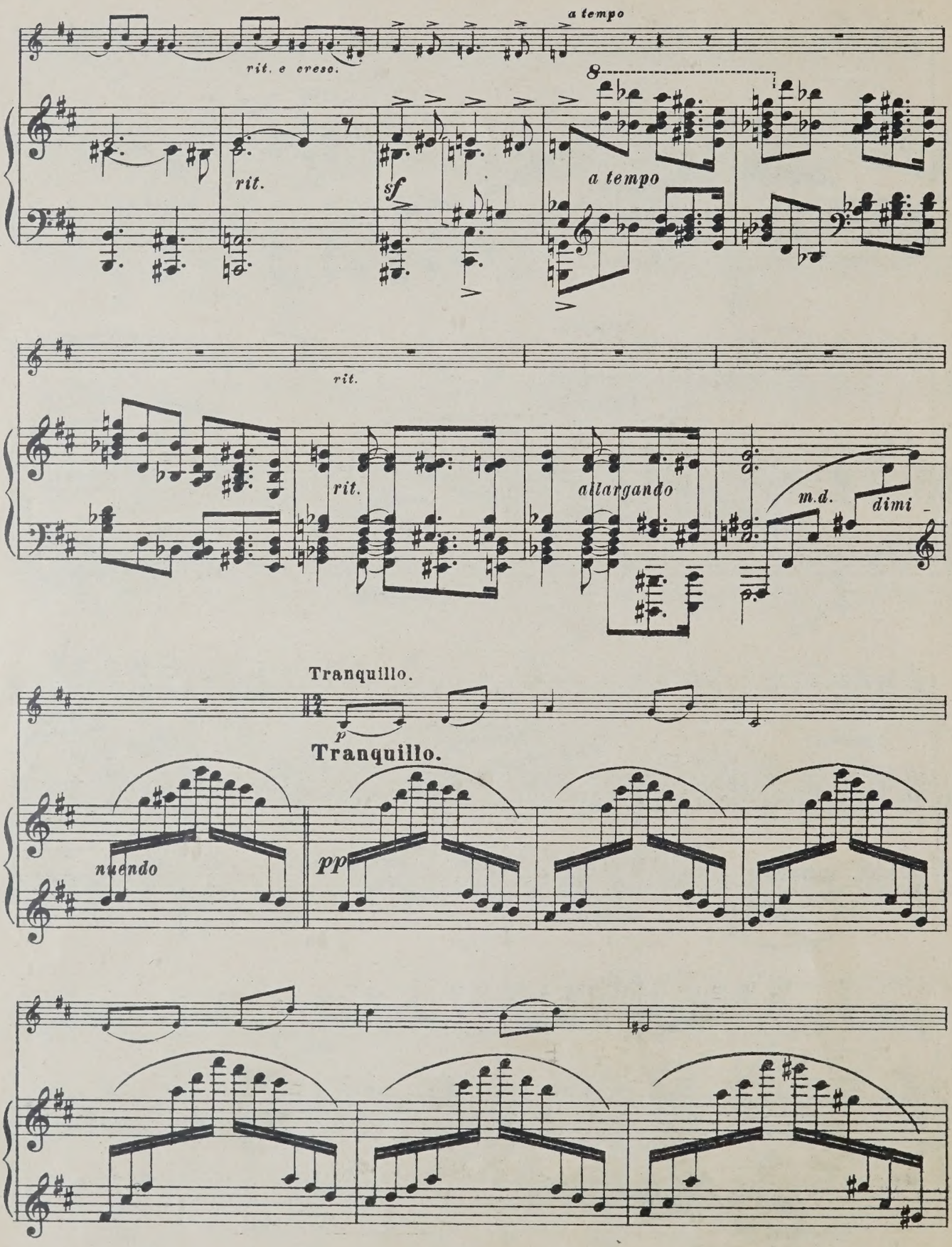
espressivo

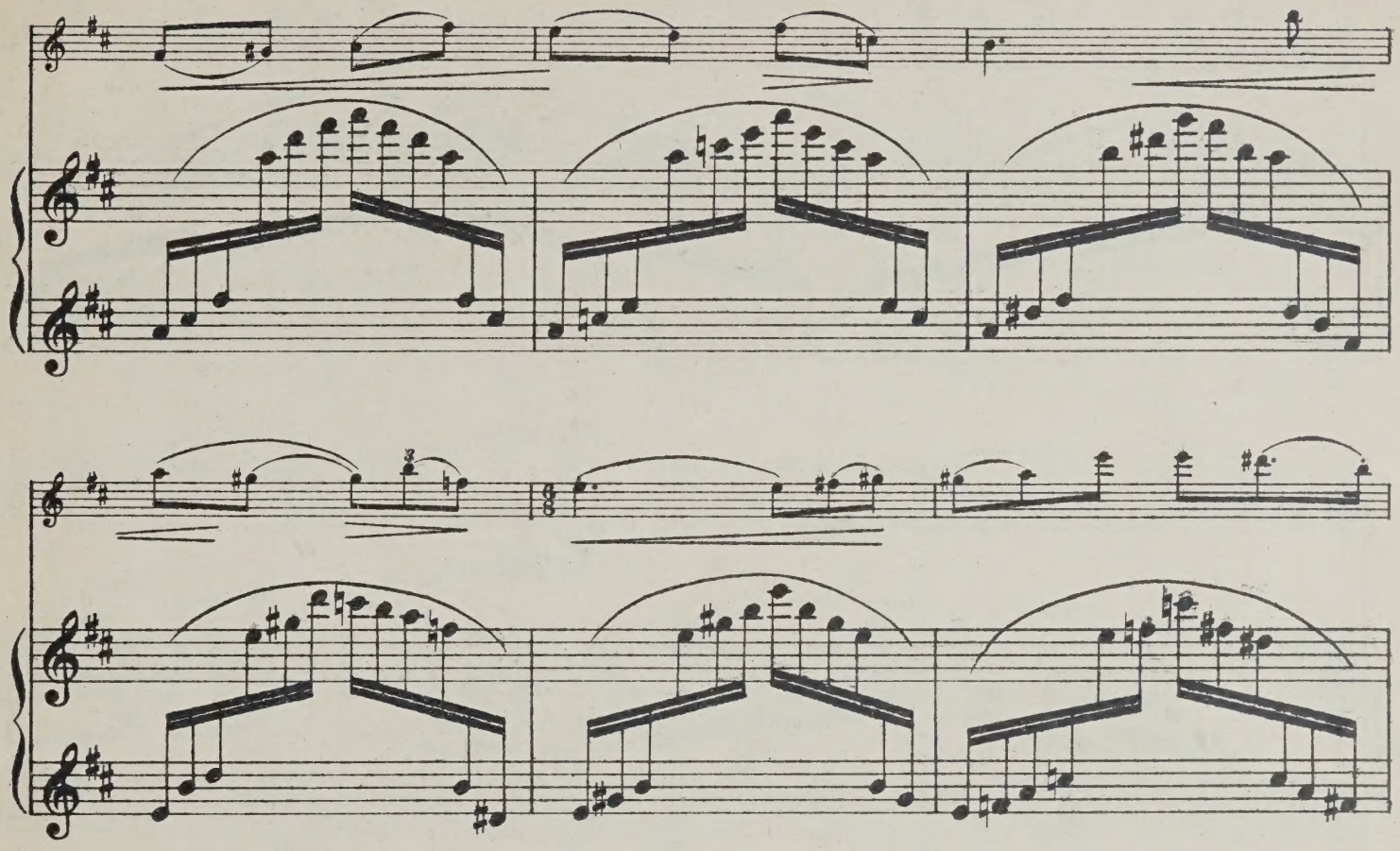
cresc.

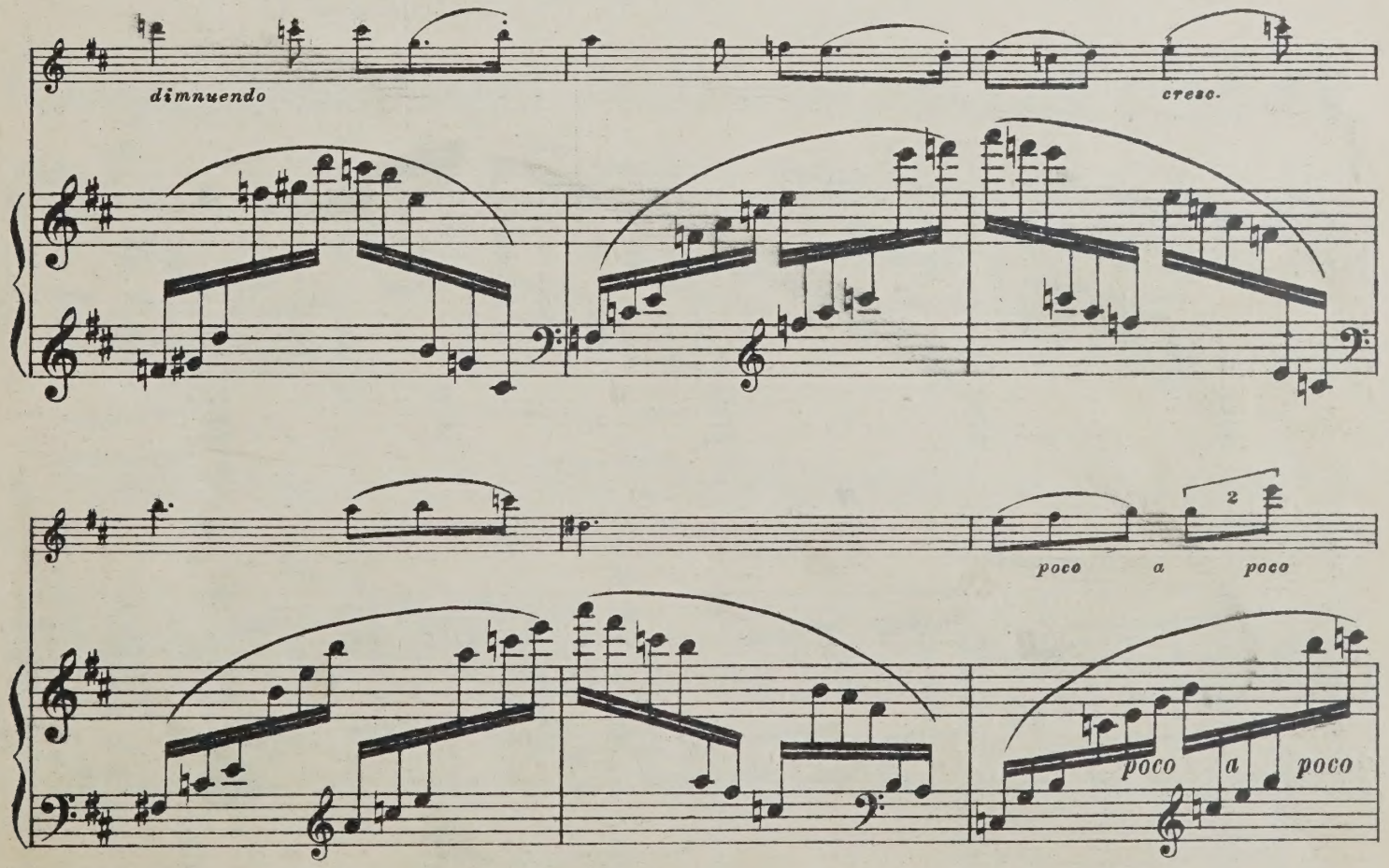
f sost.

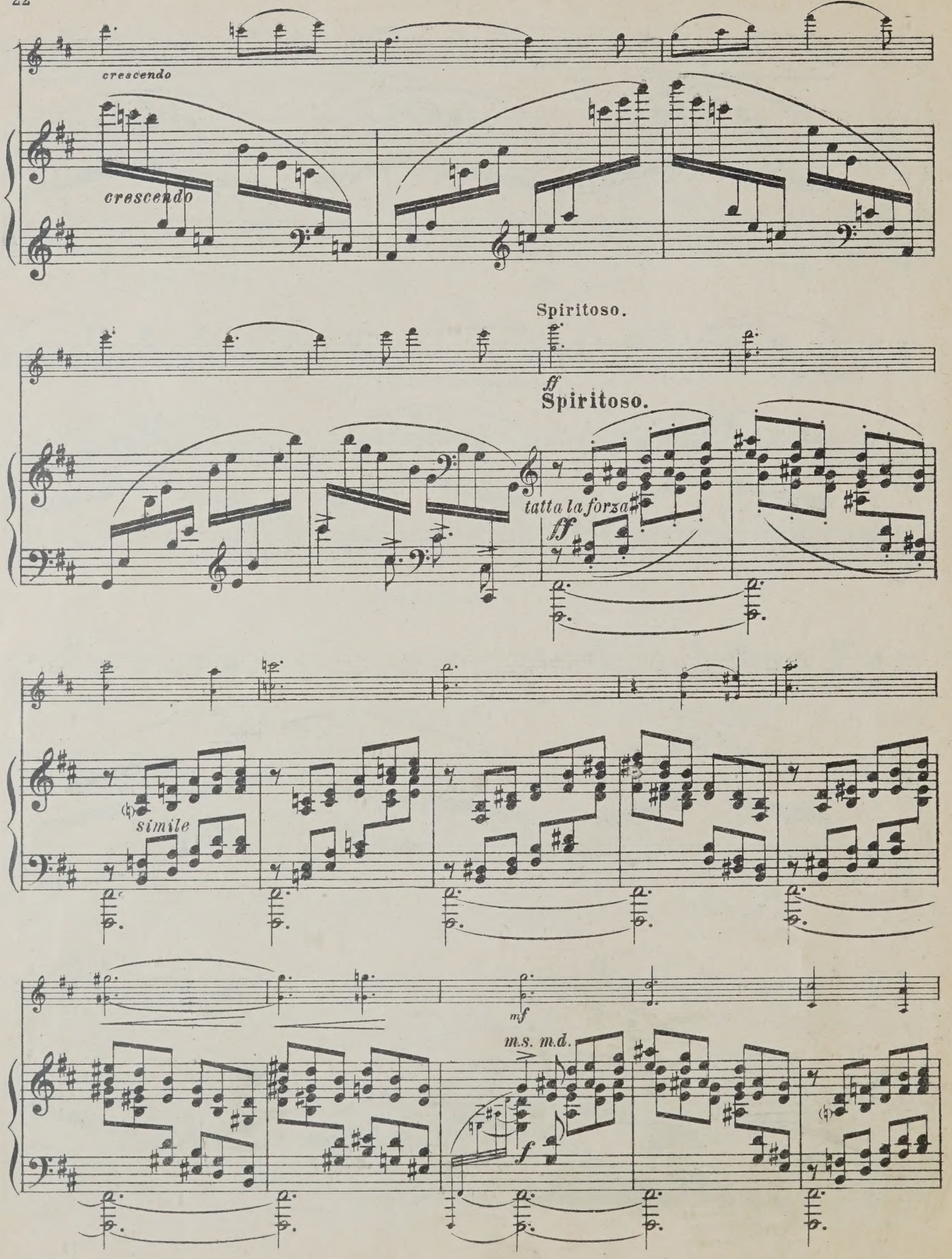
a tempo

sempre f


a tempo
rit. e cresc.
rit.
sf
a tempo
rit.
rit.
allargando
m.d.
dimi
Tranquillo.
p
Tranquillo.
nuendo
pp




dimnuendo
cresc.
poco a poco
poco a poco


crescendo
crescendo
Spiritoso.
ff
Spiritoso.
tatta la forza
ff
simile
mf
m.s. m.d.
f

m.s.

m.s.

fff

fff

feroce

rit. accel. rit.

a tempo

p

m.s.

fff

p a tempo

dim.

ten. Sostenuto

mp espress.
rit.

smorz. pp

Sostenuto.

espress.
p

rit.

p

pp

U.E. 9054

Главлит Москва. №95828 Тир. 300 экз. м. 8147 г.

Москва 1925 г.
Нотопечатня Гиз'а Кол. 13.

СОЧИНЕНИЯ Н. МЯСКОВСКОГО

WERKE VON N. MIASKOWSKY

СЕРИЯ I

Соч. 1. Размышления. 6 стихотворений Боратынского, *д. голоса и ф.-п.:*
1. Мой дар убог
2. Чудный град
3. Муза
4. Бывало отрок звонким криком
5. Наяды
6. Очарованье красоты в тебе

— 2. На пороге. 8 пьес, *д. гол. с ф.-п.* (печатается)
— 3. Первая симфония *д. орк.* (c-moll). Рукопись
— 4. Три пьесы *д. гол. и ф.-п.*
1. Противоречия
2. Однообразие
3. Круги

— 5. Неявное. 5 пьес *д. гол. и ф.-п.*
— 6. Первая соната *д. ф.-п.* (d-moll)
— 7. Мадригал. Сюита (из 5 романсов на слова К. Бальмонта) *д. гол. и ф.-п.:*
1. О, в душе у меня (Prélude)
2. Ты шелест нежного листка (Romance)
3. О, в душе у меня (Interlude)
4. Норвежская девушка (Romance)
5. О, в душе у меня (Postlude)

— 8. Три наброска на слова В. Иванова *для гол. и ф.-п.:*
1. Гроза
2. Долина—храм
3. Пан и Психея

— 8a. Сонет Микель Анджело (Тютчев) *д. гол. с ф.-п.:* «Молчи, прошу, не смей меня будить»
— 9. Молчание (Притча) Симфоническая поэма по Э. По (f-moll) *д. оркестра.*
— 10. Симфониэтта (A-dur) *д. орк.* Рукопись
— 11. Вторая симфония (cis-moll) *д. орк.* Рукопись
— 12. Соната, *д. виолончели и ф.-п.* (D-dur)

SERIE I

Op. 1. Betrachtungen. 6 Gedichte von Boratynsky (russ. u. deutsch) *f. 1 Singstimme u. Klavier*
1. Mein Lied ist arm:
2. Wunderstädte
3. Die Muse
4. In Knabenjahren, froh beim Spiele
5. Die Najade
6. Dein innres Wesen

— 2. An der Schwelle. 8 Stücke *f. 1 Singstimme u. Klavier* (im Druck)
— 3. Première Symphonie (c-moll), *f. Orchester.* (Manuscript)
— 4. «Aus S. Hippius» Drei Stücke *f. 1 Singstimme u. Klavier:*
1. Widersprüche
2. Einförmigkeit
3. Kreise

— 5. Fünf Stücke f. *1 Singstimme u. Klavier*
— 6. Première Sonate (d-moll) *f. Klavier*
— 7. Madrigal. Suite (aus 5 Liedern von K. Balmont) *f. 1 Singstimme u. Klavier:*
1. Prélude
2. Romance
3. Interlude
4. Romance
5. Postlude

— 8. Drei Skizzen von W. I. Iwanow *f. 1 Singstimme u. Klavier:*
1. Gewitter
2. Das Tal—ein Tempel
3. Pan und Psyche

— 8a Sonett Michel Angelo-Tjutscheff *f. 1 Singstimme u. Klavier*
— 9. Silentium (Parable) Poème symphonique d'après E. Poë (f-moll), *p. orchestre.*
— 10. Symphoniette (A-dur) *f. Orch.* (Manuscript)
— 11. Deuxième Symphonie (cis-moll) *f. Orchester.* (Manuscript)
— 12. Sonate, *f. Violoncell u. Klavier* (D-dur)

МУЗЫКАЛЬНЫЙ СЕКТОР ГОСУДАРСТВЕННОГО ИЗДАТЕЛЬСТВА МОСКВА
SECTION MUSICALE DES EDITIONS D'ETAT MOSCOU

СОЧИНЕНИЯ Н. МЯСКОВСКОГО

WERKE VON N. MIASKOWSKY

СЕРИЯ II

Соч. 13. Вторая соната, *д. ф.-п.* (fis-moll)
— 14. Аластор. Поэма по Шелли *для оркестра*
— 15. Третья симфония (a-moll) *д. оркестра*
— 16. Предчувствия. 6 набросков, *д. гол. и ф.-п.* Печатается
— 17. Четвертая симфония (e-moll) *д. оркестра*
— 18. Пятая симфония (D-dur) *д. оркестра*
— 19. Третья соната (c-moll) *д. ф.-п.*
— 20. Пять стихотворений А. Блока *д. гол. и ф.-п.*:
1. Полный месяц
2. Милый друг
3. Медлительной чредой.
4. Ужасен холод вечеров
5. В ночь молчаливую
— 21. На склоне дня. 2 наброска на слова Ф. Тютчева, *д. гол. и ф.-п.*:
1. Нет боле искр живых
2. Как ни тяжел последний час
— 22. Поблекший венок. Музыка к 8 стихотворениям А. Дельвига:
— Тетр. I.
1. К чему на памятном листке
2. Что ты, пастушка
3. Любовь
4. Близость любовников
— Тетр. II.
5. Жаворонок
6. Нет, я не ваш
7. Песня
8. Осенняя картина
— 23. Шестая симфония (es-moll) *д. орк. и хора*
— 24. Седьмая симфония (h-moll) *д. оркестра*
— 25. Причуды. 6 пьес *д. ф.-п.*
— 26. Восьмая симфония (A-dur) *д. орк.* (Рукопись)
— 27. Четвертая соната (c-moll), *д. ф.-п.*

SERIE II

Op. 13. Deuxième Sonate, (fis-moll) *f. Klavier*
— 14. Alastor Poème d'après Shelley *f. Orch.*
— 15. Troisième Symphonie (a-moll) *f. Orch.*
— 16. Vorahnungen. 6 Skizzen, *f. 1 Singstimme u. Klavier.* (Manuscript)
— 17. Quatrième Symphonie (e-moll) *f. Orch.*
— 18. Cinquième Symphonie (D-dur) *f. Orch.*
— 19. Troisième Sonate (c-moll) *f. Klavier*
— 20. Fünf Gedichte von A. Block *f. 1 Singst. u. Klavier:*
1. Heller Vollmond
2. Lieber Freund
3. Der Herbsttag neiget sich
4. Ein früher Abend
5. Die Nacht ist wunderstill
— 21. Beim Tagessenken. 2 Skizzen auf Worte von Tjutschew (russ), *f. 1 Singstimme u. Klavier*
— 22. Der welke Kranz. Musik zu 8 Gedichten von A. Delwig (r. u. d.):
— Heft I
1. Wozu dies Albumblatt
2. O, Hirtin
3. Liebe
4. Nähe des Geliebten
— Heft II
5. Lerchenlied
6. Nein, lass mich gehn
7. Lied
8. Herbstlandschaft
— 23. Sixième Symphonie (es-moll), *f. Orch. u. Chor*
— 24. Septième Symphonie (h-moll) *f. Orchester*
— 25. Bizarreries. Six Morceaux *f. Klavier*
— 26. Huitième Symphonie (A-dur) *f. Orch.* (Manuscript)
— 27. Quatrième Sonate (c-moll) *f. Klavier*

МУЗЫКАЛЬНЫЙ СЕКТОР ГОСУДАРСТВЕННОГО ИЗДАТЕЛЬСТВА МОСКВА
SECTION MUSICALE DES EDITIONS D'ETAT MOSCOU

UNIVERSITY OF TORONTO
FACULTY OF MUSIC
LIBRARY
violin

MUS83-63
Ip4

Соната. Sonate.

Права исполнения охраняются.
Aufführungsrecht vorbehalten.
Droits d'exécution réservés.

Violon.

Н. ИВАНОВ – РАДКЕВИЧ.
N. IVANOFF–RADKEVITCH. Op. 1.

Moderato, teneramente.

p *cresc.* *dim.* *p*

rit. *dimin.* *p a tempo*

molto crescendo.

f *diminuendo* *rit.* *rit.* *molto* *smorz*

Meno mosso lusingando.

p *sost.* *a tempo*

poco a poco cresc. *sost.* *p a tempo*

cresc. *dim.* *p* *poco a poco cresc.*

f *ff*

Calmato.

f *molto* *rit.p* *a tempo* *espress.*

f sost. *a tempo* *f sempre*

Tranquilo. **Tempo I, semplice.**

rit. e cresc. *dim.* *p molto* *p*

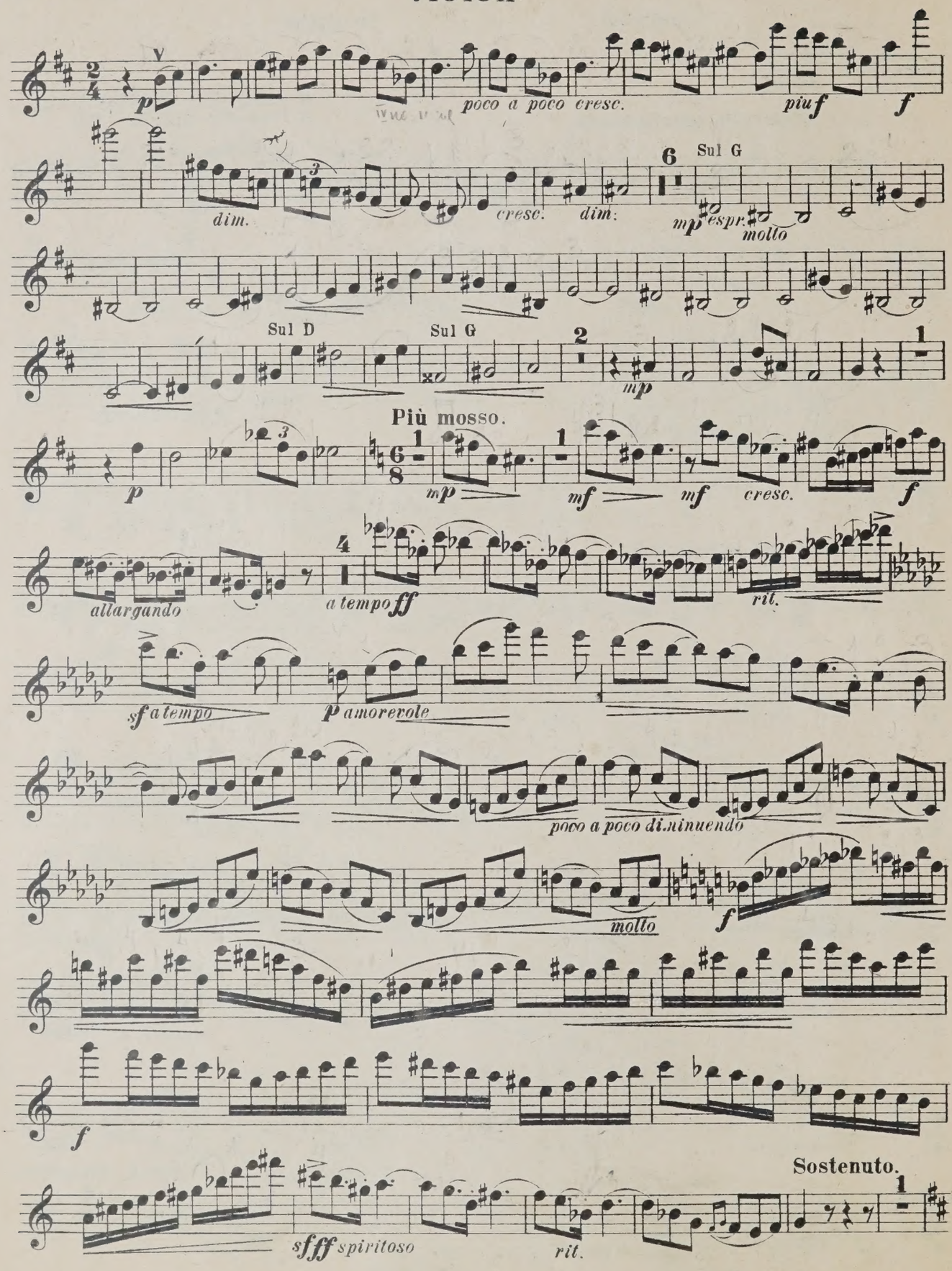
Universal–Edition № 9054a

Musiksektion d. Staatsverlages № 8147

LIBRARY
JUN 7 2000
UNIVERSITY OF TORONTO

M
219
194
op. 1
1928
c. 1
MUSI

Violon.


poco a poco cresc.
piu f
f
dim.
cresc.
dim.
Sul G
mp espr.
molto
Sul D
Sul G
mp
Più mosso.
p
mp
mf
mf
cresc.
f
allargando
a tempo ff
rit.
sf a tempo
p amorevole
poco a poco diminuendo
molto
f
f
Sostenuto.
sfff spiritoso
rit.

Tempo I. (Moderato teneramente)

p *cresc.* *p* *rit.* *a tempo* *molto cresc.*

f *dim.* *prit.* *rit. molto* *smorz*

Meno mosso lusingando.

p *sost. a tempo* *poco a poco cresc.* *sost.* *p a tempo*

cresc. *poco a poco cresc.* *f* *ff*

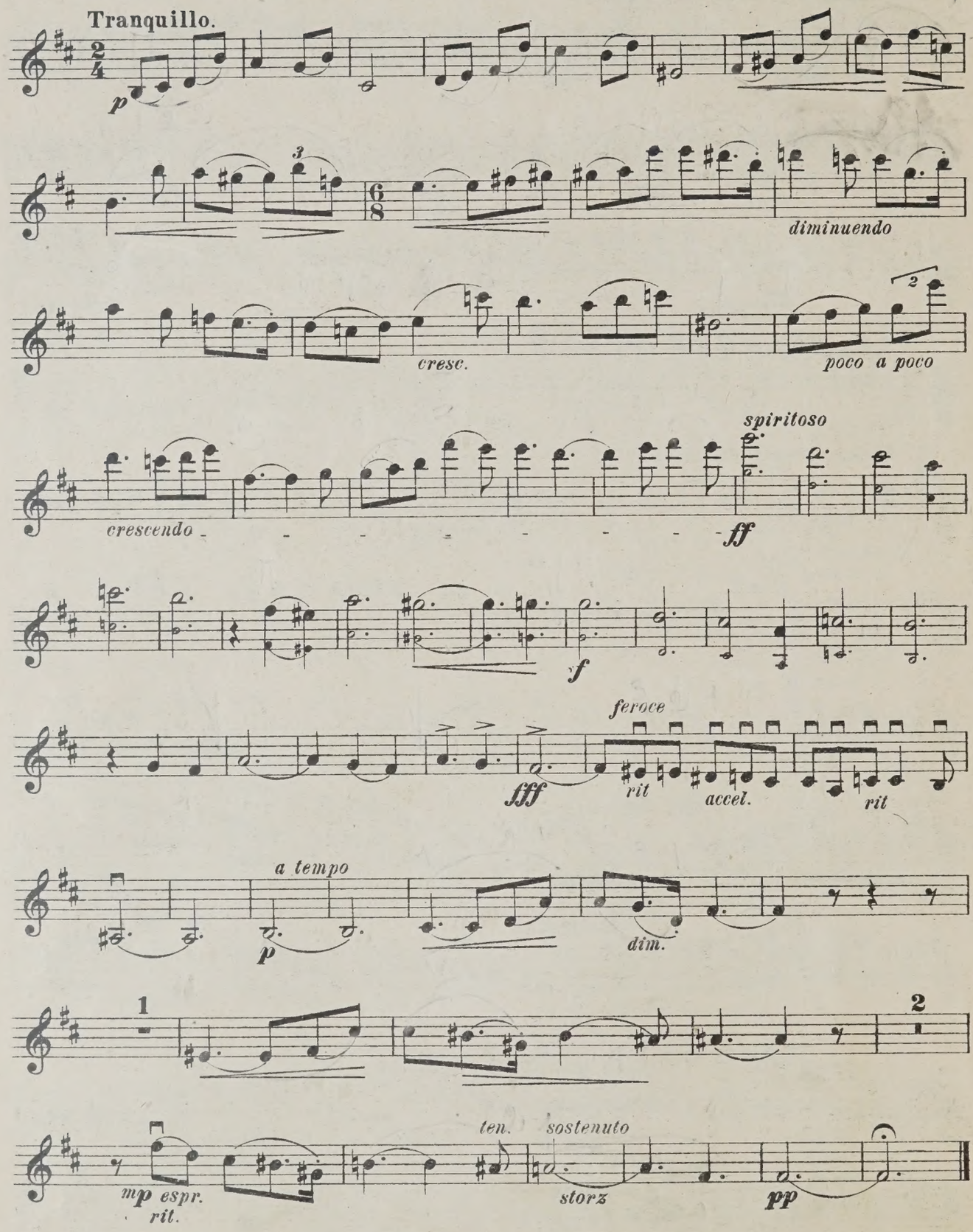
Calmato.

f *molto* *rit.* *a tempo* *espressivo*

cresc. *f sost.* *a tempo* *sempre f*

rit. e cresc. *a tempo*

Violon.


Tranquillo.
p
3
diminuendo
cresc.
poco a poco
2
crescendo
spiritoso
ff
f
fff
feroce
rit
accel.
rit
a tempo
p
dim.
1
2
mp espr.
rit.
ten.
sostenuto
storz
pp